

KNUFFELTHEATER



Met Knuffeltheater maken kinderen op een speelse manier kennis met het domein drama. Het is een reeks met kleine speelse opdrachten waarbij de kinderen op verschillende manieren werken rond taalvaardigheid en inleving. Het doel van de werktijd is om kinderen te enthousiasmeren en hen kennis te laten maken met drama of toneel.

Resultaat delen? Heeft u een aanvulling of een bedenking? We horen het graag. Laat iets weten via info@koningkevin.be of onze Facebook pagina.

1. Inleiding

Wie is het?

De begeleider laat telkens een deel van een knuffel zien (een oor, een poot, een plukje haar, een staart...). De kinderen raden welke knuffel het is (een giraf, een beer...). De knuffel komt tevoorschijn, maakt oogcontact met de kinderen, doet een kunstje en verdwijnt weer.

Ochtendgymnastiek:

de begeleider doet een beweging voor met een knuffel. De kinderen doen deze in het echt na. Daarna omgekeerd: de begeleider doet een beweging voor in het echt, de kinderen doen het na met hun knuffels.

De woesh-begroeting:

Deze oefening gaat over het tot leven laten komen van de knuffels. Kijk als speler naar je knuffel, en laat je knuffel oogcontact maken met de andere knuffels. Kijk ook altijd zelf naar de knuffel als je spreekt.

- De kinderen zitten in een kring. Iedereen heeft een knuffel. Een voor een zeggen we "hallo" aan onze linkerbuur. Daarna doen we dit zo snel mogelijk!
- Kies een stemmetje voor jouw knuffel. Misschien heeft jouw knuffel wel een zeer hoge, lage, of trillerige stem.
- Nu kan je ook "HO HO HO" zeggen wanneer de "hallo" bij jouw knuffel is. Dan gaat de "hallo" verder in de andere richting.
- Nu kan je ook "FLITS" zeggen. Hierbij bliksem je de "hallo" naar een andere knuffel in de cirkel. Oogcontact tussen de knuffels is hier zeer belangrijk.



Koning Kevin vzw
Kapellekensweg 2
3010 Kessel-Lo
T 016 350 550
info@koningkevin.be
www.koningkevin.be

Werktijd Speelse Kunsteducatie
Titel: Knuffeltheater
Domein: Drama
Werken aan: taalvaardigheid, inleving
Leeftijd: kinderen van 4 tot 9 jaar
Benodigdheden: knuffels

2. Verkenning

Tijdens de verkenning reiken we enkele technieken in verband met knuffeltheater aan. De oefening start vaak met een kleine demonstratie waarna de kinderen zelf aan de slag kunnen.

Wandeling:

Demonstratie: toon voor hoe je knuffel door de ruimte wandelt. De bewegingen worden "visueller" als je er klank bij geeft. Toon even voor hoe de knuffel springt (knieën buigen, klank erbij...). Bij elke extra element die er bij komt, toon je dit even voor. Let op dat je niet 'zweeft' met je knuffel.

Aan de slag:

- De kinderen laten hun knuffels door de ruimte wandelen. Laat ze experimenteren met manieren van lopen en geluiden die hierbij horen.
- Wanneer ze een andere knuffel tegenkomen, mogen ze deze begroeten: high-five, low-five, high poot...
- Wanneer ze een andere knuffel tegenkomen, laten ze de knuffels zich aan elkaar voorstellen (leeftijd, hobbie, naam...).
- Bij het wandelen mogen de knuffels nu hun zotste kunstjes bovenhalen: achterwaartse salto, split, pirouette...).

Overdrijven is een sport:

Demonstratie: de knuffel is verkouden en niest. Eerst lichtjes maar meer en meer gaat het klinken als een trombone. Met ook steeds grotere bewegingen.

Aan de slag: per twee oefenen ze om de beurt op het uitvergroten van iets. Ze starten met niezen, en bedenken daarna nieuwe dingen om uit te testen (vb. hoesten, geeuwen, lachen, scheet laten, schrikken...).

Beer klimt op een stoel:

Demonstratie: de beer probeert op een stoel te klimmen, maar dit lukt pas de derde keer. Het klimmen gebeurt idealiter zwaar ondersteunt door geluidjes of kreetjes die je zelf maakt bij iedere grijp-beweging en het weer naar beneden vallen. Details als in de handen spuwen om betere grip te hebben, met pootje zweet afkuisen, aanloop steeds groter maken, met hoofd schudden na val, ... zoveel mogelijk aanwenden. Tussendoor kijken naar publiek met knuffel.

Zelf aan de slag: de kinderen mogen met hun knuffel de ruimte verkennen. Ze proberen enkele obstakels te overmeesteren, maar slagen er nooit van de eerste keer in!



Koning Kevin vzw
Kapellekensweg 2
3010 Kessel-Lo
T 016 350 550
info@koningkevin.be
www.koningkevin.be

Werktijd Speelse Kunsteducatie
Titel: Knuffeltheater
Domein: Drama
Werken aan: taalvaardigheid, inleving
Leeftijd: kinderen van 4 tot 9 jaar
Benodigdheden: knuffels

3. Verdieping

Spelen vanuit een scenario:

De kinderen laten de knuffels opnieuw rondlopen. Nu wordt er telkens een scenario verteld die de knuffels meemaken:

- De knuffels lopen rond in de supermarkt. Je wilt iets bereiken dat op de bovenste plank ligt, je kan er net niet aan!
- De knuffels durven de kelder niet in. Want daar is een monster. Toch hebben ze iets nodig die in de kelder ligt...
- Per twee: één zit vrolijk op een bankje te zitten. Andere sluipt naar de eerste knuffel en doet deze zo hard mogelijk schrikken!
- Per twee: één knuffel heeft immens verdriet. Andere knuffel ziet dit, weet eerst niet goed wat te doen en troost de knuffel zo goed mogelijk.

TIP: Bij elk scenario kan je de kinderen eerst even heel snel en heel basic een mini-decor laten bouwen waarin ze de scène kunnen spelen.

4. Eindopdracht

Knuffeltheater:

Per twee maken ze een klein theater stukje. Volgende zaken zitten in het theaterstukje:

- De knuffels hebben elk hun eigen manier van wandelen. Ze komen elkaar tegen en begroeten elkaar.
- Ze kiezen een locatie waar de knuffels zich bevinden (vb. een magisch bos, de kelder...).
- Ze kiezen een doel (bv. de stoel op geraken) maar slagen daar niet van de eerste keer in.