

DE MUZIEKBIBLIOTHEEK



Met de muziekbibliotheek maken kinderen op een speelse manier kennis met klanken. Via kleine opdrachtjes verkennen ze hun eigen stemgebruik en ontdekken ze eigenschappen van klank (stil, luid, hard, zacht, kort, lang, snel, traag). Het is een leuke werktijd op zich en enthousiasmeert kinderen ook om eens een boek vast te pakken!

Resultaat delen? Heeft u een aanvulling of een bedenking? We horen het graag. Laat iets weten via info@koningkevin.be of onze Facebook pagina.

1. Opstart

Naar de bibliotheek!

We gaan naar de bibliotheek, of naar de boekenkast thuis of in de klas. Hier liggen heel wat boeken verspreid. In een bibliotheek mag je niet te luid zijn! De kinderen mogen rondwandelen, dansen, springen, lawaai maken... maar als de bibliothecaris (begeleider) binnenkomt (aangekondigd door gestommel op de trap, "ela ela" geroep of de kamerdeur die opent), doen ze alsof er niets aan de hand is. Elk kind is rustig bezig een boek aan het lezen, stof aan het afdoen... De bibliothecaris kijkt verdacht in het rond dus zorg dat je niet opgemerkt wordt!

Een explosief boek:

We zitten in een kring. In het midden van de kring liggen alle boeken. Samen beslissen we voor elk boek een passend geluid. Eén iemand gaat naar buiten, dit is de boekeninspecteur. De rest beslist welk boek de bom is. Eenmaal terug binnen, tikt de boekeninspecteur één voor één de boeken aan. Bij het aantikken van een boek, maakt de rest een passend geluid. Maar pas op! Wanneer de inspecteur de bom aantikt, ontploft dit boek met een zeer luide "BOEM"! Vervolgens wordt er een nieuwe inspecteur aangeduid.

2. Verkenning

Op een speelse manier geluiden durven imiteren met de eigen stem. Muzikaal plezier en durf staan bij deze oefeningen voorop.

Inleiding:

In het midden van de ruimte ligt een grote stapel met boeken. Hoe zou deze stapel hier gekomen zijn? Vertel aan de kinderen dat deze stapel erg speciaal is: deze boeken komen namelijk uit een grote muziekbibliotheek. Elk boek heeft hierdoor een eigen geluid dat je enkel kan horen wanneer het boek open gaat...



Koning Kevin vzw
Kapellekensweg 2
3010 Kessel-Lo
T 016 350 550
info@koningkevin.be
www.koningkevin.be

Werktijd Speelse Kunsteducatie
Titel: De muziekbibliotheek
Domein: Muziek
werken aan: stemgebruik, verkennen van klank
Leeftijd: kinderen van 4 tot 9 jaar
Benodigdheden: (prenten)boeken

De klank van een boek:

Als begeleider neem je als eerste een boek van de stapel en breng je dit boek tot leven. Wist je bijvoorbeeld dat reisgidsen een luide maar aanstekelijke lach hebben en dat een groot kookboek heel hard gromt wanneer je het openslaat? Als begeleider geef je meerdere voorbeelden aan de kinderen die ze vervolgens kunnen nadoen.

Elk boek heeft ook een verhaal te vertellen. Bij het openslaan van het boek maak je een geluid dat voorkomt in de wereld van het boek! We geven het boek door. Je mag zelf kiezen of je het boek open doet of gewoon doorgeeft. Als je het open doet, maak je het geluid: gespook van een geest, sirene van een brandweerauto, blaffende hond, getoeter van een auto...

Ik hoor, ik hoor wat jij niet hoort:

leg enkele boeken open. Een iemand kiest één geluid, gelinkt aan iets op één van de prenten. De rest moet raden waar het geluid bij hoort.

3. Verdieping

Op een speelse manier klankeigenschappen leren kennen.

Klankdecors:

Neem een cover van een boek of een prent. Hou een korte brainstorm: welke klanken horen hier allemaal bij? Verdeel de klanken onder elkaar. Bouw met z'n allen een klankdecors op. Iemand is de dirigent en geeft aan welke klank start of stopt, luid of stil is.

We nemen dezelfde cover. Deze keer heeft de cover echter een andere sfeer: heel eng, vrolijk, enthousiast, verward, relaxed... Hoe verandert deze sfeer het klankdecors?

4. Eindopdracht

Boeken soundscape:

De bibliotheekbezoekers kiezen één boek. Samen brengen we het verhaal. Elk stukje tekst/prent wordt samen voorgedragen met geluiden en fictieve woorden, je hoeft de tekst dus zeker niet te begrijpen.